

Maria Capelo

MAIO NESTE INVERNO

Available in English

Disponível em Português

Running:
13th January –
24th February 2024

A decorrer:
13 janeiro –
24 fevereiro 2024

NUNO CENTENO
Galeria Nuno Centeno

info@nunocenteno.com

www.nunocenteno.com

English

Maria Capelo (b. 1970, Lisbon, Portugal) is introduced, for the first time, at Galeria Nuno Centeno. The *MAIO NESTE INVERNO* exhibition is a new series of oil on canvas paintings, created between 2022 and 2023.

If the feeling of distant familiarity had a visual representation, Maria Capelo would be one of it's intermediaries. Continuing her work centered on the theme of the landscape, these paintings are based on concrete locations, places that seem a little rough, disordered. Trees, mountains, pathways, skies and bodies of water, diffused between shades of vine blacks, ochres, greens, blues and cobalt violets – where foci of light and shadow dance among themselves.

Maria Capelo always departs from direct observation, but only in her atelier, through a process of recomposing and organising the various elements, does the final panorama show itself. As she mentions,

It's a vocabulary that's organized, reorganized, disappearing or reappearing, changing scale, position and light. All the relationships between these elements vary in the various paintings in a process that draws on memory and reality.

Her curved brushstrokes and “smudged” *sfumato* transport the viewer through time, across a materialization of “frozen spaces”, ephemeral and fleeting – arboreal sites, embraced by silence, though always with traces of human passage. Simultaneously, the various literary and cinematographic references, which absorb Capelo, lead her to these locations, allowing her to evoke a long tradition of universal landscapes.

The archive of Humanity's experience is made up of images like the ones we see in *MAIO NESTE INVERNO*, where we are offered an opportunity, both conceptually and sensorially, to travel between them.

Maria Capelo was born in 1970 in Lisbon, where she lives and works. She has exhibited frequently since 1996 and includes amongst her recent solo shows *Vem a chuva e vem o vento* (CAV – Encontros de Fotografia, Coimbra); *O dia já fecha as portas* (MAAT- Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia. Edifício da Central, Lisboa); *Vento Espesso* (Museu da Cidade, Casa Guerra Junqueiro, Porto, 2022); *Do Planalto se dobra a montanha* (Museu da Cidade, Palacete Viscondes de Balsemão, Porto e Galeria Zé dos Bois, Lisboa, 2022); *As coisas do mundo são rocha* (Pavilhão Branco, Lisboa, 2019); *Deita-te, levanta-te e agora deita-te* (Fundação Carmona e Costa, Lisboa, 2017). Prominent recent joint exhibitions include *Tudo o que eu quero – Artistas portuguesas de 1900 a 2020* (Fundação Calouste Gulbenkian e CCOD, Lisboa e Tours, 2021/22); *Taking Root* (KIT- Kunst im Tunnel, Düsseldorf, 2019); *Pedro Costa: Companhia* (Fundação de Serralves, Porto, 2018); *RE: Imagining Europe* (BOX Freiraum, Berlin, 2017).

She won the *Flad Drawing Award 2022* and her works are featured in various public and private collections, most notably the Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Colecção de Arte Contemporânea do Estado, Portugal; Colecção de Arte Portuguesa Fundação EDP; Colecção Norlinda e José Lima, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, and Fundação Carmona e Costa, Lisboa.

Maria Capelo, *MAIO NESTE INVERNO*
Installation View at Galeria Nuno Centeno, 2024.

Maria Capelo, *MAIO NESTE INVERNO*
Vista de Instalação na Galeria Nuno Centeno, 2024.

Português

Maria Capelo (n. 1970, Lisboa, Portugal) apresenta pela primeira vez na Galeria Nuno Centeno. A exposição *MAIO NESTE INVERNO* é uma nova série de pinturas a óleo sobre tela, realizadas entre 2022 e 2023.

Se o sentimento de familiaridade longínqua possúisse uma representação visual, Maria Capelo seria uma das suas intermediárias. Continuando o seu trabalho centrado no tema da paisagem, estas obras partem de lugares concretos, sítios que se adivinham um pouco agrestes, desordenados. Árvores, montanhas, caminhos, céus e corpos de água, difusos por entre tons pretos de vinha, ocres, verdes, azuis e violetas cobalto – onde focos de luz e sombra dançam entre si.

Maria Capelo parte, sempre, da observação direta, mas só no seu atelier, através de um processo de recomposição e organização dos vários elementos, surge o panorama final. Como refere,

É um vocabulário que se vai organizando, reorganizando, desaparecendo ou reaparecendo, mudando de escala, de posição, de luz. Todas as relações entre estes elementos variam nas várias pinturas num processo que recorre à memória e ao real.

Os seus traços curvos e o *sfumato* “manchado” transportam o observador através do tempo, mediante uma materialização de “espaços congelados”, efémeros e fugazes – espaços arbóreos, abraçados pelo silêncio, mas sempre com vestígios da passagem humana. Paralelamente, as várias referências literárias e cinematográficas, que a absorvem, conduzem-na a estes lugares, permitindo evocar uma longa tradição paisagística universal.

O arquivo da experiência da Humanidade é composto por imagens como as que observamos em *MAIO NESTE INVERNO*, onde nos é oferecida uma oportunidade, tanto conceptual como sensorial, de viajar entre elas.

Maria Capelo nasceu em 1970 em Lisboa, onde vive e trabalha. Expõe frequentemente desde 1996 e inclui, entre as suas exposições individuais mais recentes, *Vem a chuva e vem o vento* (CAV – Encontros de Fotografia, Coimbra); *O dia já fecha as portas* (MAAT – Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia. Edifício da Central, Lisboa); *Vento Espesso* (Museu da Cidade, Casa Guerra Junqueiro, Porto, 2022); *Do Planalto se dobra a montanha* (Museu da Cidade, Palacete Viscondes de Balsemão, Porto e Galeria Zé dos Bois, Lisboa, 2022); *As coisas do mundo são rocha* (Pavilhão Branco, Lisboa, 2019); *Deita-te, levanta-te e agora deita-te* (Fundação Carmona e Costa, Lisboa, 2017). Entre as mais recentes exposições coletivas, destaca-se *Tudo o que eu quero – Artistas portuguesas de 1900 a 2020* (Fundação Calouste Gulbenkian e CCOD, Lisboa e Tours, 2021/22); *Taking Root* (KIT- Kunst im Tunnel, Düsseldorf, 2019); *Pedro Costa: Companhia* (Fundação de Serralves, Porto, 2018); *RE: Imagining Europe* (BOX Freiraum, Berlin, 2017).

Venceu o prémio *Flad Drawing Award 2022* e as suas obras figuram em várias colecções públicas e privadas, destacando-se o Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Coleção de Arte Contemporânea do Estado, Portugal; Coleção de Arte Portuguesa Fundação EDP; Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, e Fundação Carmona e Costa, Lisboa.

Exhibition Guide

Guia da Exposição

1 **Maria Capelo**
untitled,
2022
Oil on canvas
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

Maria Capelo
sem título,
2022
Óleo sobre tela
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

2 **Maria Capelo**
untitled,
2023
Oil on canvas
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

Maria Capelo
sem título,
2023
Óleo sobre tela
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

3 **Maria Capelo**
untitled,
2023
Oil on canvas
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

Maria Capelo
sem título,
2023
Óleo sobre tela
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

4 **Maria Capelo**
untitled,
2023
Oil on canvas
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

Maria Capelo
sem título,
2023
Óleo sobre tela
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

5 **Maria Capelo**
untitled,
2022
Oil on canvas
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

Maria Capelo
sem título,
2022
Óleo sobre tela
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

6 **Maria Capelo**
untitled,
2023
Oil on canvas
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

Maria Capelo
sem título,
2023
Óleo sobre tela
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

7 **Maria Capelo**
untitled,
2023
Oil on canvas
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

Maria Capelo
sem título,
2023
Óleo sobre tela
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

8 **Maria Capelo**
untitled,
2023
Oil on canvas
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

Maria Capelo
sem título,
2023
Óleo sobre tela
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

9 **Maria Capelo**
untitled,
2023
Oil on canvas
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

Maria Capelo
sem título,
2023
Óleo sobre tela
180 x 195 cm
70 7/8 x 76 3/4 in

NUNO CENTENO
Galeria Nuno Centeno

(+351) 936 866 492
Rua da Alegria, 598
4000-037 Porto, Portugal

info@nunocenteno.com
www.nunocenteno.com
@galerianunocenteno